Numéro 1380, du 18 au 24 avril 1991

4-5 INGRATE AGRIPPINE Par Claire Bretécher

DOSSIER

- 10 LA VIE EN SOLO MODE D'EMPLOI Les célibataires sont près de sept millions dans toute la France et majoritaires à Paris. D'ici à l'an 2000, leur nombre devrait croître deux fois plus vite que celui des ménages. Quel est ce phénomène d'époque? Par Gérard Petitjean
- 12 LES SANS-FAMILLE DE L'HISTOIRE La tendance au célibat s'appuie aussi sur une longue tradition dans nos pays occidentaux. Par André Burguière
- 13 à 36 LES 20 CLÉS DU MIEUX-VIVRE SEUL Fisc, Sécu, SNCF... Comment se défendre ? Où partir cet été ? Comment ne pas être esclave de son plombier ? Combien de fois par semaine ? Comment divorcer d'avec son chat ? La solitude rend-elle malade ?... Des adresses, des recettes, des conseils pour éviter les pièges de la solitude. Par Norbert Bensaïd, Véronique Blamont, Caroline Brizard, Walter Lewino, Colette Mainguy, Gérard Petitjean et Natacha Tatu
- 46-47 À L'AFFICHE
- **49-51-53** LES TENTATIONS Par Mariella Righini
- 54-56 LA TÉLÉVISION
- **58** LA PAROLE AUX LECTEURS
- 61 LES MOTS CROISÉS DE ROBERT SCIPION

L'OBS DE L'ÉCONOMIE

- **87 à 90** LES COLONIES DU VICE-ROI DES ONDES
 - Gros plan sur la stratégie hégémonique d'André Rousselet, le PDG de Canal-Plus. Par Claude Soula
- 90 SEXE, BUSINESS ET VIDÉO
 De notre correspondant au Japon, Bruno Birolli
- 92 COUP DE TABAC SUR LA SEITA
- Par Martine Gilson

 101 MARKETING: L'HÔPITAL QUI NE FAIT PAS
 LA CHARITÉ
- A Boulogne-sur-Mer, les médecins vont chercher leurs clients en Grande-Bretagne. Par Yannick Guiheneuf 104 TÉLÉPHONE ROUGE

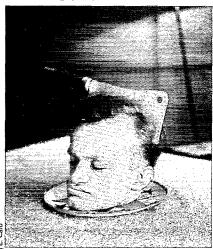
natbe Ébanie

- 114 ROUMANIE : LE SUPERMARCHÉ DE L'ADOPTION
 - De notre envoyée spéciale, Sophie Brocas
- 118 BORG: RETOUR GAGNANT? La réapparition du blond Suédois sur les courts de
- tennis. Par Hervé Gattegno

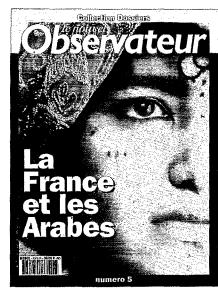
 120 LYCÉES: LA STRATÉGIE DU
 SAUVE-QUI-PEUT
- Les lycéens de 1991 vus par le sociologue François Dubet. Une interview recueillie par Anne Fohr
- 130 LA CHRONIQUE DE BERNARD FRANK
- 131 LES LUNDIS DE DELFEIL DE TON



Henri Nallet (page 66)



« Delicatessen », de Jeunet et Caro (page 158)



UN HORS SÉRIE
DU « NOUVEL OBSERVATEUR »
En vente chez votre marchand de journaux

LIVES

141-145 HANDKE LE NOMADE

France Huser a rencontré l'écrivain autrichien dans sa nouvelle maison près de Versailles. Il lui a parlé de ce qu'il aime, la marche, les cafés et le bruit du vent dans les arbres. Et de ses deux nouveaux livres

- 146 ÉLOGE DE LA VIRGULE Jacques Drillon s'est inspiré de deux principes pour son « Traité de la ponctuation » : le plaisir et la règle. Par Danièle Sallenave
- 148 LA STATUE DU COMMENDATORE
 Alberto Moravia s'est confié à Alain Elkann avant de
 mourir. Par Daniel Rondeau
- 150 LES ORPHELINS DU RISORGIMENTO Les éditeurs publient à tour de bras les littérateurs italiens. Mais comment fédérer un siècle de vertiges? Par Frédéric Vitoux
- 155 LES LIVRES STARS

ARTS-SPECTACLES

- 158 DE L'ART ET DU COCHON
 « Delicatessen » est le premier film de deux enfants de la BD et de la pub : Jeunet et Caro. Par Bernard Géniès
- **160** VITTORIO GASSMAN POUR MÉMOIRES Par Nita Rousseau
- 161 DEUX COUSINS ÉLOIGNÉS
 Alain Riou a vu « la Pagaille », de Pascal Thomas,
 et « l'Année de l'éveil », de Gérard Corbiau
- 162 LE CAS LKJ
 Le retour de Linton Kwesi John. Par Bernard
 Loupias
- 164 TRÎSTES TROPISMES

 Avant de repartir en solitaire, Gérard Manset a enregistré « Revivre ». Par Serge Raffy
- **165** QUAND LE JAZZ FAIT LA JAVA Par Pascal Anquetil
- **166** COMPACTS CD STARS
- 170 LES VALEURS AJOUTÉES
- Par Philippe Gavi
- 172 FORMATION : CONGÉ PAYÉ POUR CHANGER DE CAP Par Natacha Tatu
- 173 TALENTS
- Par Patrick Fauconnier
- 175 à 183 L'OBSERVATEUR DES CARRIÈRES
- 188 NORMANDIE : DU CÔTÉ DE CHEZ MADAME BOVARY

Le carnet de voyages de Philippe Couderc

Entre les pages 60-61 et 132-133, «l'Obs de Paris» de 24 pages (I à XXIV), diffusé sur Paris et la région parisienne. Encart publicitaire central de 8 pages: Club Méditerranée, diffusé sur la totalité du tirage, sauf sur l'étranger.

Chiffre de tirage -: 475 068

« Le Nouvel Observateur » décline toute responsabilité quant aux manuscrits qui lui sont envoyés.

Une erreur de manipulation a malencontreusement fait sauter le e final du prénom de Danièle Sallenave, p. 154. Nous la prions de bien vouloir nous en excuser.